

A group of seven people are standing on a stage, each holding a large, stylized number '8' award. From left to right: a woman in a green dress, a woman in a black jacket, a man in a black suit and cap with a long beard, a man in a blue suit, a woman in a patterned dress, a man in a black hoodie with 'CALIFORNIA 69' on it, and a woman in a black dress. The background is a stage with blue and red lighting and smoke.

OKTO JAHRES BERICHT 2025

INHALTS- VERZEICHNIS

JETZT HEISST ES AUFDREHEN	3
ÜBER OKTO	4
WER IST OKTO?	5
OKTO IST JETZT ÜBERALL	7
OKTO WIRD GESEHEN	8
OKTO IN ZAHLEN	9
DAS WAR 2025	10
PROGRAMMHIGHLIGHTS	11
OKTO MACHTS ZUM THEMA	12
OKTO BILDET AUS	13
OKTO IST KOOPERATIV	14
OKTO IST INTERNATIONAL	15
OKTO IST AUSGEZEICHNET	16
20 JAHRE OKTO. GEMEINSAM STRAHLEN.	17
IMPRESSUM UND BILDNACHWEISE	19



JETZT HEISST ES AUF DREHEN!



LIEBE OKTO-COMMUNITY!

Nach einer veritablen Rosskur dank dem Ausstieg der Stadt Wien aus der Finanzierung 2022, bei der allerdings nie der Sendebetrieb eingestellt war, ist 2025 tatsächlich das erste Jahr, das vollständig im Zeichen eines Wiedererstarkens des größten und ersten Community TVs in Österreich stand.

Am 28. November 2005 um 20:00 Uhr ging mit Afrika TV die erste Sendung von OKTO on Air. Punktgenau 20 Jahre später hat OKTO mit einer bunten Feier im bis auf den letzten Platz gefüllten Großen Saal des Wiener WUK mit einem fulminanten Line-Up bis vier Uhr früh ein unüberhörbares Lebenszeichen gegeben.

Das gibt auch Kraft für die zukünftigen Herausforderungen: Das lineare TV-Publikum geht chronisch zurück und Fernsehen und Journalismus verlieren durch die starke Präsenz von Social Media an Aufmerksamkeit. Von der angespannten Budget-Situation wird auch der FONDS ZUR FÖRDERUNG DES NICHTKOMMERZIELLEN RUNDFUNKS der RUNDFUNK- UND TELEKOM REGULIERUNGS-GMBH nicht unberührt bleiben. Allgemein muss der freie Sendungszugang bei OKTO möglichst unabhängig aufgestellt werden. Einige schlaue Antworten auf diese Zukunftsfragen haben wir 2025 bereits gefunden, wie dieser Jahresbericht beweist.

IN DIESEM SINNE: VIEL SPASS BEI DER LEKTÜRE UND DREHT RUHIG AUF!

MMAG.A DDR.IN JULIA WIPPERSBERG
Vorstandsvorsitzende
Verein zur Gründung und
zum Betrieb offener Fernsehkanäle Wien

DR. CHRISTIAN JUNGWIRTH, MBA
Geschäftsführer
Community TV-GmbH



ÜBER OKTO

WER IST OKTO?

RUNDFUNKVERANSTALTERIN von OKTO ist die gemeinnützige Community TV-GmbH unter dem Medieninhaber Mag. Dr. Christian Jungwirth, MBA. Hinter der Community TV-GmbH steht als Eigentümer der VEREIN ZUR GRÜNDUNG UND ZUM BETRIEB OFFENER FERNSEHKANÄLE WIEN, dessen Vorstand unentgeltlich und ehrenamtlich tätig ist.

Die Mitglieder bringen neben viel Engagement auch wertvolle Expertise ins Unternehmen ein und sind somit ein unentbehrlicher Teil des OKTOVERSUMS. OKTO ist gemeinsam mit den TV-Sendern FS1 in Salzburg und DORFTV in Linz sowie 14 weiteren Radio-Sendern Mitglied im VERBAND FREIER RUNDFUNK ÖSTERREICH unter der Geschäftsführung von Dr.in Helga Schwarzwald und dem Vorsitz von Mag. Dr. Christian Jungwirth, MBA.

Das Herz von OKTO sind aber zweifelsfrei unsere 300 bis 500 Sendungsmacher:innen, von denen einige seit 20 Jahren wöchentlich ihren Beitrag zur Vielfalt des Community TV abliefern und andere einmalig tollen Content für diesen freien Rundfunk zur Verfügung stellen.



FINANZIERUNG

OKTO ist bis auf Einschaltungen, die dem öffentlichen Interesse bzw. Allgemeinwohl dienen, werbefrei. OKTO ist lt. § 34ff Bundesabgabenordnung eine gemeinnützige Organisation und finanzierte sich 2025 aus Mitteln des FONDS ZUR FÖRDERUNG DES NICHTKOMMERZIELLEN RUNDFUNKS und dem FONDS ZUR FÖRDERUNG DER DIGITALEN TRANSFORMATION der RUNDFUNK- UND TELEKOM REGULIERUNGS-GMBH, durch Projekte sowie Auftragsproduktionen. Bis Mitte 2022 bestand außerdem eine Subventionierung durch die Stadt Wien. Einzelne Sendungen konnten durch EU-Förderungen kofinanziert werden.

VORSTANDSMITGLIEDER

Obfrau: MMag.a DDr.in Julia Wippersberg

Kassierin: Ute Fragner

Schriftführer: Dr. Vedran Dzihic

Mag. Dr. Wolfgang Lamprecht

Dr.in Edith Bachkönig

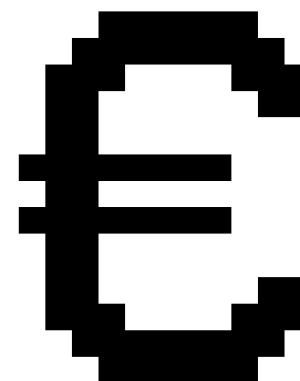
Joanna Liu, MA

EHRENMITGLIEDER

Ehrenpräsident: emer. o. Univ.-Prof. Dr. Thomas A. Bauer

Ehrenmitglied: Armin Thurnher

Ehrenmitglied: Dr. Peter Huemer



OKTO IST JETZT ÜBERALL

OKTO wird linear über A1 TV, Magenta TV, kabelplus und simpliTV im Empfangsgebiet Wien, Niederösterreich und Burgenland empfangen.

Die Zukunft des Fernsehens liegt im Stream und da ist es OKTO mit JOYN gelungen, einen wichtigen Partner zu gewinnen. Auf JOYN läuft nicht nur der OKTO Livestream. In der Mediathek von JOYN sind mittlerweile ausgewählte Formate wie PERSPEKTIVENWECHSEL, MULATASCHAG und eingSCHENKt zu sehen. Das Angebot wird laufend erweitert.

Der Livestream von OKTO und die OKTOTHEK sind auf www.okto.tv sowie mit der brandneuen Handy-APP OKTO TV für Android und iPhone weltweit verfügbar.

Der im Oktober 2025 gestartete Newsletter OKTO WEEKLY informiert jeden Freitag um 17:00 Uhr über die Programm-Highlights der nächsten sieben Tage.

OKTO ist mittlerweile auf Instagram, Facebook, Bluesky, TikTok und LinkedIn vertreten. Im Oktober 2025 gab es einen Relaunch der Kanäle. Dort werden sowohl die Sendungen von OKTO beworben, aber auch eigene Inhalte produziert. Von X, vormals Twitter, hat sich OKTO am 31.12.2025 verabschiedet.



OKTO WIRD

- 79.688 SEHER:INNEN LINEAR PRO MONAT
- 1.365.405 SEHER:INNEN TECHNISCHE REICHWEITE
- 10.493 EPISODEN WURDEN IN DER OKTOTHEK GESEHEN
- 113 MINUTEN WIRD OKTO PRO MONAT AUF JOYN GESEHEN
- 9.746 FOLLOWER:INNEN AUF FACEBOOK*
- 4.282 FOLLOWER:INNEN AUF INSTAGRAM*
- 1.519 FOLLOWER:INNEN AUF TIKTOK*
- 891 PRESSE-CLIPPINGS

GESEHEN

OKTO IN

ZAHLEN

➤ 380 SENDEREIHEN ONLINE

➤ 11.941 EPISODEN ONLINE

➤ 73 SENDEREIHEN WURDEN 2025 PRODUZIERT

➤ 745 STUNDEN 44 MINUTEN UND 3 SEKUNDEN
TV-ERSTAUSSTRAHLUNGEN IM JAHR 2025

➤ 19 GESPROCHENE SPRACHEN

➤ 300 BIS 500 EHRENAMTLICHE SENDUNGSMACHER:INNEN

DAS WAR 2025



PROGRAMM HIGHLIGHTS

WER keine Lieblings-Sendung auf OKTO hat, der hat sie einfach noch nicht gefunden. Und wer OKTO aufdreht, dem:der kann wird alles außer langweilig. Denn von High-End-Produktionen bis zu liebenswürdigem Trash ist alles dabei. Hier ein paar Beispiele:

AFRIKA TV sendet wöchentlich seit 20 Jahren. Gemeinsam mit AFRICAN DIASPORA AND CULTURE RADIO TV oder der MEHMET KESER SHOW sind sie Beispiele für Diaspora Community Sendungen auf OKTO.

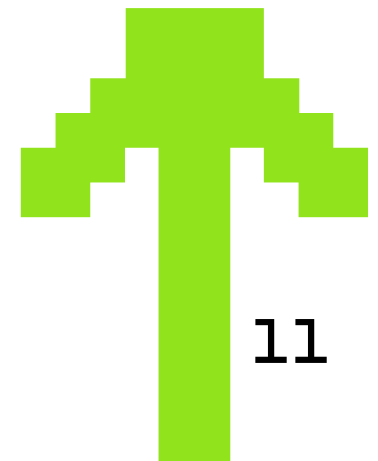
LATINO TV ist die einzige spanischsprachige TV-Sendung in Wien und hat ihr Erscheinungsbild heuer auf einen modernen Video-Podcast umgestellt.

MULATSCHAG bekam beim 20-Jahre-OKTO-Fest den OKTO Award als Sendung mit den meisten Studio-Live-gigs, produziert auch die Sendung AUSTROZONE und rockt gemeinsam mit POPLASTIKKA oder MUSICA FEMINA das Musik-Programm von OKTO.

MEIN WEG ist eine wöchentliche Portraitsendung von Peter Schönhofer und Christian Jeschko. Die beiden zeichnen auch für das ebenfalls wöchentliche Kulturmagazin DER WAL verantwortlich, das von den kleinen Bühnen der Stadt berichtet. DER KLEINE STADTSTREICHER ist nicht nur in Wien bei interessanten Kultureinrichtungen unterwegs.

PERSPEKTIVENWECHSEL, NA (JA) GENAU und die SENDUNG OHNE BARRIEREN sind die inklusiven Formate auf OKTO, wo mixed-abled Teams vor und hinter der Kamera zeigen, wie es geht.

BUSSE RIOT war das feministische Magazin von Studentinnen der FHWien der WKW, von dem insgesamt acht Folgen entstanden sind.



A close-up portrait of Fred Turnheim, an older man with a full white beard and glasses, wearing a dark jacket. He is positioned in the foreground on the right side of the frame. The background shows a canal with several boats, buildings, and trees under a clear sky, suggesting an urban setting like Amsterdam.

OKTO MACHTS ZUM THEMA

Fred Turnheim
Filmemacher

AUCH dank des großen Archivs der OKTOTHEK kann das Community TV immer wieder zu passenden Terminen Schwerpunkte setzen.

Im Gedenken an die Novemberpogrome wiederholte OKTO am 9. November 2025 den eindrücklichen Dokumentarfilm DIE KINDER DER SCHWEIGENDEN von Fred Turnheim.

Für den Positively Purple Day am 3. Dezember 2025 produzierte die Sendereihe PERSPEKTIVENWECHSEL

eine Doppelfolge. Rund um den Internationalen Tag der Menschen mit Behinderungen gab es wöchentliche Ausstrahlungen im November und Dezember mit Studiogesprächen, Theateraufzeichnungen und den Spielfilm EVA-MARIA von Lukas Ladner.

Am 21. Dezember 2025 konnten wir das eindrucksvolle filmische Dokument MONIKA + MANFRED über Liebe, Kunst und die Schwierigkeiten der Pflege zeigen.

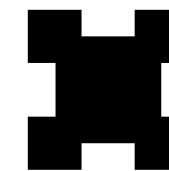
OKTO BILDET AUS



DIE Digitaljournalismus-Akademie von OKTO in Kooperation mit BAIT/DIGITALER KOMPASS ist eine Erfolgsgeschichte. Im Juli 2025 fand sie zum 2. Mal statt. Zwei Wochen lang schulen Profis aus der Praxis rund zehn Jugendliche. Die besten zwei Absolvent:innen bekommen bezahlte mehrmonatige Praktikumsplätze angeboten. Absolvent:innen des Lehrgangs arbeiten heute bei die_chefredaktion, profil.at, der Wiener Zeitung, dem Zimt Magazin, der Kleinen Zeitung, dem Falter und last but not least bei OKTO und BAIT.

Die dreistündigen Abendkurse von OKTO zum Thema Storytelling, Interviewführung, Moderation und Sprechtechnik richteten sich im Oktober wieder an ein Publikum ohne Vorkenntnisse und jeden Alters – und begeisterten.

Diese wesentliche Rolle der Community TV GmbH als Ausbildungsort ist auch im Programm sichtbar. Neben der bereits angesprochenen Sendung BUSSI RIOT überträgt OKTO auch das Format TIEFENSCHÄRFTE von der FHWien der WKW sowie C-TV in Kooperation mit der FH St. Pölten. Auch die Ergebnisse der Digitaljournalismus-Akademie werden in der Sendereihe MEDIA ACADEMY präsentiert.





OKTO IST KOOPERATIV

OKTO überträgt ausgewählte Abende der Veranstaltungsreihen **EUROPA IM DISKURS – DEBATING EUROPE**, **VIENNA HUMANITIES FESTIVAL** oder **EUROPÄISCHEN LITERATURTAGE**.

Mit **HOSPIZ ÖSTERREICH** wurde die Ausstrahlung des Video-Podcasts **STERBEN IST DAS ALLERLETZTE** zu Allerheiligen/Allerseelen gestartet. In dem rund 30-minütigen Studiogespräch diskutiert Moderator Rainer Simader mit Expert:innen über Themen, über die zu wenig gesprochen wird, die uns aber alle betreffen.

In Kooperation mit dem **MOMENTUM INSTITUT** gelang 2025 die Ausstrahlung von fünf Dokus, zwei Reportagen und vier Bühnenabenden - Journalismus mit Haltung und hochwertiger Content auf der Höhe der Zeit gestaltet.



OKTO IST INTERNATIONAL



Andreína Chavez | Venezuelan Journalist

DEMOCRACY NOW ist das weltweit größte public media Kollaboration Projekt überhaupt. Die preisgekrönte, unabhängige Nachrichtensendung von Amy Goodman aus New York wird von Montag bis Freitag von 19:00 bis 20:00 Uhr auf OKTO übertragen.

GOQUEER ist das monatliche queere Magazin aus Magdeburg mit queeren News aus der ganzen Welt und jeder Menge Filmtipps.

STANDARD TIME und GREEN REPORT sind ebenfalls internationale Kooperationen von OKTO.

OKTO IST AUSGE- ZEICHNET



IM Jahr 2025 konnte OKTO die Zahl der Auszeichnungen des Senders und einzelner Sendungen bzw. Sendereihen auf 20 erhöhen. Weitere zwölf Mal war OKTO für Preise nominiert.

So ist OKTO unter anderem Träger des Erasmus EuroMedia Award, des Fernsehpreises der Erwachsenenbildung, des Walther Rode Preises, des Civil Media Awards und des BHW Vorbild Barrierefreiheit.





20 JAHRE OKTOBER
GEMEINSAM STRAHLEN

AUF DIE MINUTE GENAU 20 JAHRE NACHDEM DIE ERSTE SENDUNG AUF OKTO ON AIR GING, FEIERTE DER COMMUNITY SENDER AM 28. NOVEMBER 2025 UM 20:00 UHR GEMEINSAM MIT 700 GÄSTEN SEINE SENDUNGSMACHER:INNEN IM LEGENDÄREN WIENER WUK.

EDWIN + DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN sorgten zum Auftakt für gute Stimmung. **DONNA SAVAGE + BRENK SINATRA** legten mit ihrem zweiten Musik-Act noch ordentlich nach. Eine unvergessliche DJ-Line bescherten **ANNA ULLRICH** und **SKOFI** bis 4:00 Uhr früh.

Zwischen den Musikbeiträgen kamen Sendungsmacher:innen zu Wort. Gag-Autor und Straßenumfragen-Meister **Marc Carnal** und **Rafael Gindl** (Die letzte Reportage), die beide ihre ersten TV-Erfahrungen bei OKTO machten, steuerten ebenfalls bei.

Alle Anwesenden bekamen erstmals den OKTO AWARD verliehen, eine schwarze Statuette aus dem Logo des TV-Kanals. Ein OKTO AWARD ging darüber hinaus in die Schweiz an **Annalisa Cosentino** und **Mike Murnau** von **DELETE TV**. **András Balint** konnte gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin **Hansi Hubmer** zu seinem 80. Geburtstag noch einen OKTO AWARD entgegennehmen, bevor der Sendungsmacher von **ART MOVEMENT** leider am 22. Februar 2026 verstarb.



IMPRESSUM

Herausgeber: OKTO Community TV-GmbH

Geschäftsführung: Mag. Dr. Christian Jungwirth, MBA

Redaktion: Mag. Florian Müller

Layout: Helena Guschlbauer, BA

Jede Art der Vervielfältigung, insbesondere die elektronische Aufbereitung von Texten, Fotos oder der Gesamtheit dieser Publikation, bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch die Community TV-GmbH. Alle Rechte vorbehalten.
Wien 2025.

OKTO Community TV-GmbH

Goldschlagstraße 172/4, 1140 Wien

+43 1 786 2442, www.okto.tv

OKTO wird gefördert aus Mitteln der RTR-GmbH (Fonds zur Förderung des nichtkommerziellen Rundfunks und Fonds zur Förderung digitaler Transformation).



BILDMATERIAL

S. 1: Jakob Han, S. 2: Jakob Han, S. 3: Markus Wache, S. 4: Alina Swoboda, S. 5: Perspektivenwechsel, S. 6: Florian Müller, S. 7: Perspektivenwechsel, S. 10: Markus Wache, S. 11: Bussi Riot, S. 12: DOC-Film Vienna-Berlin, S. 13: Marko Laitinen, S. 14: Clemens Schmiedbauer, S. 15: Democracy now!, S. 16: Jakob Han, S. 17: Markus Wache, S.18: Markus Wache & Jakob Han, S. 20: Markus Wache



