



JAHRESBERICHT 8 2023 OKTO

„OKTO fordert heraus. Die Medienlandschaft und die Politik. OKTO zeigt, was fehlt. Was es geben muss. Und geben soll. Nämlich mehr Information, Experimente, Kritik und Medienkompetenz. Mehr Stimmen, mehr Sprachen, mehr Diskussion, mehr Perspektiven. Diese bringen die Medienschaffenden mit und in die Produktionen ein – das gehört angeschaut und unterstützt.“

**Mag.a Vera Wolf, BA
Assistenz der Geschäftsführung
Verband Freier Rundfunk Österreich**

INHALTSVERZEICHNIS

ÜBER OKTO	3
HIGHLIGHTS 2023	10
IMPRESSUM	17

ÜBER OKTO



OKTO TRANSPARENT

Rundfunkveranstalterin von OKTO ist die gemeinnützige Community TV-GmbH unter dem Medieninhaber Mag. Dr. Christian Jungwirth, MBA. Hinter der Community TV-GmbH steht als Eigentümer der „Verein zur Gründung und zum Betrieb Offener Fernsehkanäle Wien“, dessen Vorstand unentgeltlich und ehrenamtlich tätig ist. Die Mitglieder bringen neben viel Engagement auch wertvolle Expertise ins Unternehmen ein und sind somit ein unentbehrlicher Teil des OKTOversums.

OKTO ist bis auf Einschaltungen, die dem öffentlichen Interesse bzw. Allgemeinwohl dienen, werbefrei und finanziert sich durch Projekte, Auftragsproduktionen sowie aus Mitteln des „Fonds zur Förderung des nicht-kommerziellen Rundfunks“ und dem „Fonds zur Förderung der digitalen Transformation“ der Rundfunk und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR-GmbH).

VORSTANDSMITGLIEDER

Obfrau: MMag.a DDr.in Julia Wippersberg
Stv. Obfrau: Dr.in Maria Windhager
des. Stv. Obfrau: Mag.a Dr.in Andrea Schaffar
Kassierin: Ute Fragner
Stv. Kassier: Mag. Dr. Tassilo Pellegrini
Schriftführer: Dr. Vedran Džihic
Vorstandsmitglied: Dr.in Edith Bachkönig
Vorstandsmitglied: Joanna Liu, MA
Vorstandsmitglied: Otalia Sacko, MMA

EHRENMITGLIEDER

Ehrenpräsident: emer. o. Univ.-Prof. Dr. Thomas A. Bauer
Ehrenmitglied: Armin Thurnher
Ehrenmitglied: Dr. Peter Huemer

OKTO EMPFANGEN

Der Mitmachsender ist österreichweit über A1 TV und Magenta TV empfangbar. In Niederösterreich und dem Burgenland kann OKTO auch im digitalen Programmbouquet von kabel-plus gesehen werden. Darüber hinaus liefert im Großraum Wien sowie in Teilen Niederösterreichs und des Burgenlandes simpliTV OKTO ins Haus.

Abseits von Kabel und DVB-T2 läuft das Programm weltweit via Livestream. Wer eine Sendung verpasst hat, kann diese jederzeit und ortsunabhängig in der OKTOthek „nachschauen“.

Außerdem bringt eine Livestream-App für Android und iOS Mobile Devices OKTO auf die Screens. Der nächste Release neuer App-Versionen inkl. einer Smart-TV Version ist weiterhin in Planung. Neben dem Livestream steht den Nutzer:innen dann das gesamte OKTOversum der OKTOthek zur Verfügung.



OKTO WIRD GESEHEN

IM LINEAREN TV ...



82.000

WEITESTER SEHER:INNEN-KREIS

82.000 Personen sahen im Schnitt mindestens einmal pro Monat OKTO.



1.403.000

TECHNISCHE REICHWEITE

1.403.000 Personen in Österreich konnten im Berichtsjahr OKTO im linearen TV empfangen.



69%

REICHWEITE KABEL WIEN

69% der Personen mit Kabelempfang in Wien konnten im Berichtsjahr OKTO empfangen.

... UND ONLINE



175.843

AUFRUFE DER OKTOTHEK

175.843 Aufrufe hat die OKTOthek 2023 verzeichnet. Das entspricht im Schnitt 14.653 Aufrufen pro Monat.



10.706

EPISODEN SIND ONLINE

10.706 Episoden sind ohne Zeitbegrenzung in der OKTOthek abrufbar.



379

SENDEREIHEN SIND ONLINE

379 Sendereihen können in der OKTOthek gestreamt werden.

OKTO IN ZAHLEN

Ø 18 ERSTAUSSTRAHLUNGEN
PRO WOCHE

300 - 500
EHRENAMTLICHE PRODUZENT:INNEN

73 SENDEREIHNEN HABEN 2023
FÜR OKTO PRODUZIERT

19 GESPROCHENE SPRACHEN
IN DEN PRODUKTIONEN

Ø 55 STUNDEN
NEUES MATERIAL PRO MONAT

SOCIAL MEDIA

Trotz begrenzter Ressourcen im Jahr 2023 verzeichneten wir beinahe so viele Social-Media-Beiträge wie 2022. Wir freuen uns darauf, unsere Kooperationen mit Filmfestivals fortzuführen und arbeiten an einer neuen Strategie für 2024, um mehr Inhalte zu produzieren und neue Zielgruppen zu erreichen.



Ø 4

BEITRÄGE PRO WOCHE

198 Beiträge wurden sowohl auf Instagram als auch auf Facebook gepostet.



92.767

ERREICHTE KONTEN

92.767 Personen wurden mit den OKTO-Inhalten auf Instagram und Facebook erreicht.



21.800

LIKES AUF TIKTOK

999 Personen folgen OKTO auf TikTok seit dem Launch des Profils 2021.



2.714

INSTAGRAM-FOLLOWER:INNEN

2.714 Personen haben den OKTO-Kanal auf Instagram abonniert.



1.465

TWITTER-FOLLOWER:INNEN

1.465 Personen folgen OKTO auf Twitter.



9.878

FACEBOOK-FOLLOWER:INNEN

9.878 Personen haben die OKTO-Facebook-Seite abonniert.

DANKE FÜR 17 JAHRE

218 Folgen und siebzehn Jahre lang hat uns das fröhliche Wohnzimmer von Ilse Kilic und Fritz Widhalm begleitet. Im Wiener Glücksschweinemuseum entstanden Filme, Bilder, Texte und Musik. Die wohnzimmeristische Fröhlichkeit stellte sich als Gegenfröhlichkeit den Widrigkeiten des Lebens entgegen. Die von Ilse und Fritz so liebevoll gestalteten Geschichten haben nicht nur die OKTO-Seher:innen sondern auch das OKTO Team inspiriert.

Trotz des Abschieds bleibt ein schönes Archiv in der Oktothek. Wir bedanken uns für eure Arbeit, die unser Programm siebzehn Jahre lang bereichert hat und wünschen euch alles Gute!



Bild: Robert Dengscherz

HIGHLIGHTS 2023



18 JAHRE OKTO - WIR SIND VOLLJÄHRIG!

Am 28. November 2005 ging OKTO mit Afrika TV erstmals auf Sendung – und 18 Jahre später, am 28. November 2023, wurde die Volljährigkeit von OKTO gebührend gefeiert. Ein denkwürdiger Meilenstein, besonders in Anbetracht der prekären Situation der letzten Jahre nach dem Förderstopp. Mitarbeiter:innen, Produzent:innen, Partner:innen und Freunde versammelten sich bei OKTO, um diesen besonderen Anlass zu feiern. Der Abend wurde mit einem speziellen TV-Programm begleitet, das Highlights aus den letzten 18 Jahren präsentierte.

Das Jubiläumsprogramm wurde kuratiert, um die vielfältigen Inhalte zu würdigen, die im Laufe der Jahre auf OKTO ausgestrahlt wurden. Wir sehen voller Vorfreude auf die nächsten 18 Jahre!



ZWEI AUSZEICHNUNGEN FÜR OKTOS INKLUSIVE PRODUKTIONEN

ÖZIV ANERKENNUNGSPREIS: INKLUSIVE SENDUNGSKONZEPTE BEI OKTO

Seit dem Jahr 2006 prämiert der ÖZIV jedes Jahr herausragende Beispiele für die Berichterstattung über Menschen mit Behinderungen. OKTO bekam den Anerkennungspreis für seine beiden inklusiven Sendungskonzepte „NA (JA) GENAU“ - die intelligente humorvolle TV-Sendung - und die Sendereihe „Perspektivenwechsel“. Bei der Preisverleihung waren Antonia Bögner (NA (JA) GENAU), Thomas Lindermayer, Ivana Veznikova und Antina Zlatkova (Perspektivenwechsel) sowie Christian Jungwirth, Senad Hergic und Clara Rotsch (OKTO) vor Ort und übernahmen den Preis.



FERNSEHPREIS DER ERWACHSENENBILDUNG FÜR NA(JA)GENAU: DIE INTELLIGENT- HUMORVOLLE TV-SENDUNG

Die humorvolle TV-Sendung „NA (JA) GENAU“ bietet jungen Erwachsenen mit (Lern-) Behinderung die Möglichkeit, ihre medialen Kompetenzen zu erweitern und an TV-Sendungen teilzunehmen. Unterstützt vom Sozialministerium wurden 2022 zehn inklusive TV-Sendungen produziert, in denen verschiedene Themen behandelt und Vertreter:innen der heimischen Medienbranche interviewt werden. Die Moderator:innen Marcell Vala, Flora Rabinger, Antonia Bögner und Volker Aslan bringen ihre Expertise ein. Ernst Tradinik, der Sendungsmacher, äußerte sich erfreut über den Gewinn des 55. Fernsehpreises der Erwachsenenbildung in der Kategorie „Sendungsformate und Sendereihen“ am 29.6.2023 im Wiener RadioKulturhaus. „Ganz besonders freuen wir uns über die Begründung der Jury, denn es ist uns ein großes Anliegen, den Mix aus medialer Teilhabe, Beruf, Inklusion und Humor mit dieser Sendereihe sicht- und hörbar zu machen“, so der Sendungsmacher. Diese Auszeichnung würdigt die Bedeutung von Inklusion in den Medien und unterstreicht die Qualität und Relevanz der inklusiven Medienarbeit von OKTO.



AWARD-HISTORIE

Wir können mit Stolz berichten, dass sich die unermüdliche Arbeit unserer Produzent:innen und Mitarbeiter:innen in der Zahl unserer und ihrer (inter-)nationalen Award-Gewinne widerspiegelt.



**ALTERNATIVER MEDIENPREIS
DER MEDIENAKADEMIE
NÜRNBERG**

2008



**BHW VORBILD
BARRIEREFREIHEIT**

2021



CIVIL MEDIA AWARD

2017



ERASMUS EUROMEDIA AWARD

2006 (2x), 2007, 2014



**ERASMUS EUROMEDIA
SPONSORSHIP AWARD**

2010



**FERNSEHPREIS DER
ERWACHSENENBILDUNG***

2006, 2007, 2011, 2013, 2014, 2020, 2022



**MEDIENPREIS WIENER
BILDUNGSSERVER**

2014



MIGAWARD

2013



TATEN STATT WORTE

2013



WALTHER RODE PREIS

2016



**ZRTG PREIS FÜR WICHTIGSTE:N
INTERNATIONALE:N
KOOPERATIONSPARTNER:IN**

2016



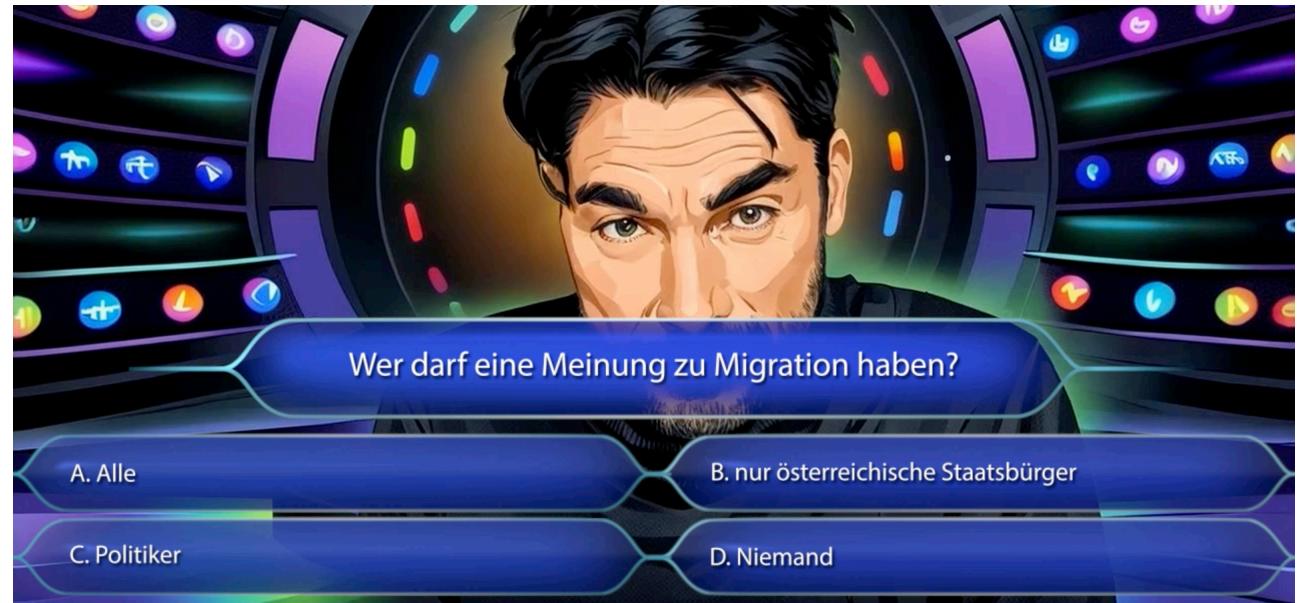
ÖZIV ANERKENNUNGSPREIS

2023

¹⁰Die Ausstrahlung der Sendungen erfolgte im genannten Jahr, die Auszeichnung im jeweils darauffolgenden Jahr.

OSCE

Das E-MINDFUL-Projekt, das 2023 abgeschlossen wurde, markierte das Ende eines mehrjährigen Projekts von OKTO in Zusammenarbeit mit der OSZE. Ziel des Projekts war es, die ausgewogene Kommunikation über Migration zu verbessern. Basierend auf einer umfangreichen wissenschaftlichen Studie der Universität Wien wurde von OKTO ein wegweisendes Video produziert, das mithilfe von künstlicher Intelligenz entwickelt und anschließend wissenschaftlich getestet wurde. Das Video des österreichischen Teams erwies sich als eines der erfolgreichsten im gesamten Projekt.



DASEINSVORSORGE

Im Dienste der Wiener Daseinsvorsorge hat OKTO einen englischsprachigen Imagefilm entwickelt, der die vielfältigen und entscheidenden Aufgaben einer funktionierenden und zukunftsweisenden Stadtverwaltung herausstellt. Durch eine geschickte Mischung aus realen Aufnahmen und Animationen führt der Film die Zuschauer:innen durch die verschiedenen Bereiche der Stadtverwaltung und enthüllt dabei Fakten, die vielleicht nicht immer im Fokus stehen, aber dennoch unerlässlich für das reibungslose Funktionieren unserer Stadt sind.

EUROPA IM DIALOG

Seit mehr als einem Jahrzehnt versammelt die Diskussionsreihe EUROPA IM DISKURS einflussreiche Politiker:innen, führende Wissenschaftler:innen, renommierte Intellektuelle und renommierte Autor:innen auf der Bühne des Burgtheaters. Hier werden aktuelle Themen, die Europa betreffen diskutiert. Die Veranstaltungen sind eine Zusammenarbeit zwischen dem Burgtheater, der ERSTE Stiftung, dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) und DER STANDARD. Seit 2023 werden die Diskussionen auch im Fernsehen von OKTO übertragen.



STANDARD TIME

Das Magazin „Standard Time“ ist eine Kooperation zwischen dem Online-Magazin „Eurozine“ und „Display Europe“, mit OKTO als Produktionspartner. Ziel ist es, europäische Themen von allgemeinem Interesse und gesellschaftlicher Relevanz zu diskutieren, indem Partnerredakteur:innen, Autor:innen und Expert:innen aus ganz Europa zusammengebracht werden. Die Sendung wird mit Untertiteln in 15 Sprachen ausgestrahlt, um eine breite europäische Zielgruppe zu erreichen, und dient als Plattform für den Austausch und die Diskussion wichtiger Themen.

IMPRESSUM

Herausgeber: OKTO Community TV-GmbH

Geschäftsführung: Christian Jungwirth

Redaktion: Clara Rotsch

Layout: Cornelia Kerbl

Jede Art der Vervielfältigung, insbesondere die elektronische Aufbereitung von Texten, Fotos oder der Gesamtheit dieser Publikation, bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch die Community TV-GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Wien 2024.

OKTO Community TV-GmbH

Goldschlagstraße 172/4, 1140 Wien

+43 1 786 2442, www.okto.tv

OKTO wird gefördert aus Mitteln der RTR-GmbH (Fonds zur Förderung des nichtkommerziellen Rundfunks und Fonds zur Förderung digitaler Transformation).



